

Patrimoine et paysage

Les notions abordées :

Identification et définition du paysage

La part de la nature

La part de l'homme

L'évolution du paysage : de la sédentarisation à la rurbanisation

Les acteurs du paysage : les dispositifs et les outils de protection



Les activités de découverte proposées :

- Les matériaux de construction

Cycle 1,2,3, Collège Le patrimoine est le reflet de la diversité géologique du territoire. A partir d'échantillons, les élèves découvrent les différents matériaux locaux, leur nature et leur transformation. Puis, ils enquêtent dans leur commune et font des empreintes afin d'identifier leur emploi et leur époque d'utilisation.

=> *Un atelier torchis complète le plus souvent cette animation*

Découverte de l'exposition *Paysage en R'évolution*

Cycle 3, Collège et Lycée Ouverte en juin 2008 à Saint-Calais, l'exposition permanente *Paysage en R'évolution* est déclinée en trois thématiques : *Les fondements du paysage ; Le paysage, reflet d'une société rurale et Le paysage et enjeux actuels*. Elle est composée de panneaux illustrés, d'objets et de bornes multimédia.

En petit groupe, encadré par un guide-conférencier, la visite de l'exposition permet de comprendre le paysage, de réfléchir et d'échanger sur son évolution et les enjeux actuels de sa conservation.

=> *Les connaissances acquises nécessitent d'être réinvesties par une découverte de terrain qui peut se faire dans n'importe quelle commune du Perche Sarthois.*

- Initiation à la lecture du bâti rural ou urbain : diaporama et parcours d'observation dans la commune (deux séances)

Collège et lycée A partir d'un diaporama qui peut être projeté en classe, les élèves s'interrogent sur la notion de patrimoine et sur ses représentations sur le territoire (urbaines/rurales, industrielles/agricoles, non bâties). Les différentes typologies du patrimoine rural sont abordées de manière chronologique, de la sédentarisation préhistorique (mégalithes) à la rurbanisation (habitat collectif). Grâce à l'acquisition de clefs de lecture, ils (re)découvrent lors d'un parcours d'observation le patrimoine de leur commune et reconstituent son histoire.

=> *Cette intervention peut être complétée par une initiation à l'inventaire du Patrimoine*

Les ateliers associés :

- Lecture de paysage

Cycle 3, collège et lycée Sur un site choisi en fonction du projet, les élèves acquièrent une méthode d'observation, de relevé et d'analyse du paysage. Cette dernière étape permet le réinvestissement des clés de lecture transmises lors du diaporama ou de la visite de l'exposition permanente.

- Atelier torchis

Tous niveaux La construction en pans-de-bois et torchis est omniprésente dans le Perche Sarthois, en ville comme en milieu rural. Sur site ou à l'école, les élèves assemblent un pans-de-bois traditionnel, puis réalisent le mélange terre-végétal-eau qu'ils utiliseront pour remplir la structure. Cet atelier peut-être réalisé sur un bâtiment existant.

- Maquette paysage et urbanisme (en cours de réalisation)

Cycles 2 et 3, collège et lycée A partir d'une maquette en relief et de volumes magnétiques, les élèves créent une agglomération en tenant compte des contraintes de la topographie et du réseau hydrographique. Cet outil permet aux élèves une approche de l'urbanisme, de ces contraintes et son impact sur la paysage (habitat, voie de communication, équipements publics...). Cette maquette peut également être utilisée pour travailler sur les évolutions de la commune et servir de synthèse aux animations de découverte du patrimoine local.

D'autres pistes ou d'autres lieux à explorer :

- **Techniques, acteurs et enjeux de la restauration du patrimoine.** Travail à partir d'un bâtiment local en cours de restauration. L'exemple du Prieuré de Tuffé récemment restauré est un excellent support.

- **L'eau :** ce thème traité dans la thématique Villes et villages peut être un prolongement.

Outils pédagogiques spécifiques

- livret pédagogique de l'exposition Paysage en R'évolution
- échantillons de matériaux
- structure en pans-de-bois
- maquettes de maison en pans-de-bois urbaine et rurale
- maquette paysage et urbanisme



Une expérience à Saint-Calais et La Ferté-Bernard

Deux professeurs de lycée professionnel nous ont sollicité pour intervenir dans le cadre d'un module de leur formation, *service aux personnes en milieu rural*, sur le paysage et le bâti rural. Une première journée à Saint-Calais a permis d'alterner visite de l'exposition *Paysage en R'évolution*, atelier de découverte des matériaux locaux de construction et parcours de lecture du paysage urbain. Par ailleurs, les élèves ont effectué en classe un travail d'analyse de la carte IGN et un parcours dans la Ferté-Bernard avec repérage de points particuliers à observer. Lors d'une séance de lecture du paysage sur la colline du Tertre à la Ferté-Bernard, les élèves ont réinvesti les connaissances acquises pendant la visite de l'exposition et leurs travaux préparatoires. Enfin, les élèves ont réalisé une synthèse à partir de la mise en relation de visuels, de plans et de cartes, pour reconstituer le développement spatial et chronologique de la ville.