

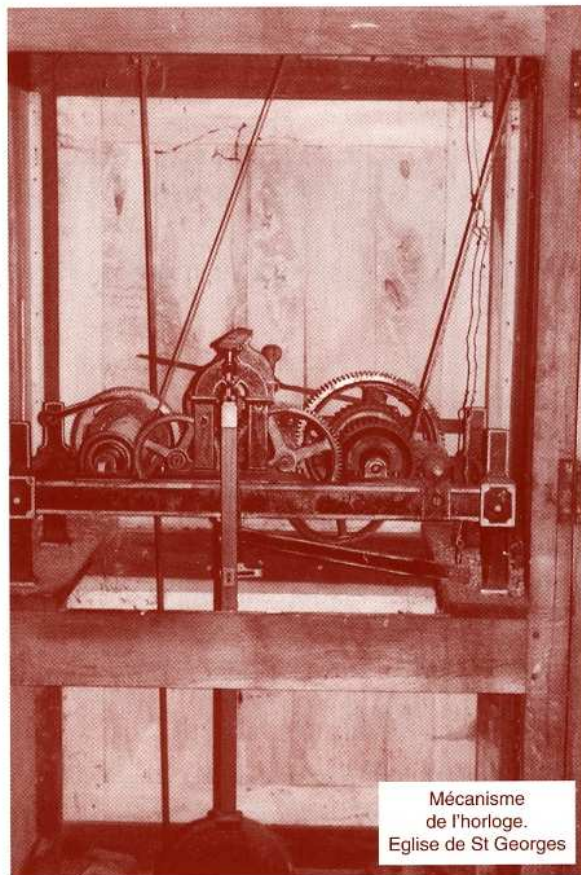
Ils furent dans les derniers à rendre les armes car, entre temps, Bonaparte avait pris le pouvoir (9 novembre 1799) et offert des conditions de paix honorables aux combattants. Parmi celles-ci figurait la liberté du culte, ce pourquoi les chouans s'étaient principalement battus.

Serge Morin



L'histoire du temps...l'exemple du village de Saint-Georges

A Saint Georges du Rosay, deux éléments importants de la détermination du temps ont été conservés : le cadran solaire et l'ancienne horloge mécanique.



Mécanisme de l'horloge.
Eglise de St Georges

Si le cadran solaire est connu depuis la plus haute antiquité, l'horloge mécanique est une pure invention humaine avec son système d'échappement qui permet de fractionner le temps.

Ces objets ont participé à la vie même des habitants, à l'organisation du village et au développement de la cité. Ils ont permis de donner un caractère spécifique,

parfois intime, en indiquant “des repères de temps”. Ils restent les témoins du court passage des générations qui nous ont précédés.

Nous aborderons cette petite étude sur le temps par un rappel de généralités connues ou évidentes.

Le déplacement du soleil dans le ciel, l'observation de l'ombre d'un arbre, ou de sa longueur sur le sol en fonction du moment de la journée et de l'époque de l'année.

La première unité, celle de la journée, commande aux activités nécessaires à la vie des hommes. Ce sont ces activités qui vont organiser le temps, à partir de phénomènes répétitifs observés avec bon sens dans un espace limité.

Le changement des saisons, quand il faut semer; quand il est possible de récolter, les aspects de la lune.... Là encore on a besoin d'analyses de choses déjà observées, sécurisantes ou non, qui vont se renouveler, et permettre de penser au lendemain :

le bâton planté verticalement dans le sol, le cadran solaire plus ou moins élaboré, la clepsydre ou horloge à eau, la bougie, le sablier, les cloches et l'horloge mécanique de beffroi ou de clocher, puis notre temps à nous, actuel ou virtuel.

Cet exposé se fera tout d'abord de manière statique avec la projection de photos de cadrans solaires sarthois, cadrans représentatifs d'une période riche en objets gnomoniques que nous lierons aux horloges mécaniques comme régulateurs de ces dernières.

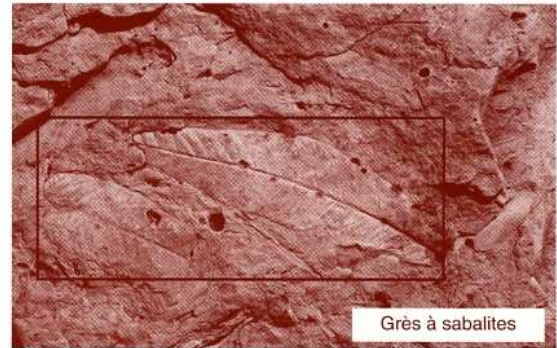
Puis nous compléterons ces propos par une promenade autour du temps à l'église de St Georges du Rosay. Nous ferons un examen du cadran solaire, et des horloges anciennes du clocher.

Paul Deciron

Un patrimoine géologique

Le grès est une roche bien connue des habitants de Saint-Georges-du-Rosay. Les pelouses sont ornées de blocs extraits du sous-sol, lors de travaux de terrassement. Il s'agit d'un matériau siliceux, résistant, utilisé pour la construction de l'église, de maisons anciennes ou rénovées.

La carte géologique de 1977 feuille de Nogent-le-Rotrou le nommait “grès à pavés”, la carte récente “sables et grès à sabalites”.



Grès à sabalites

Les sables éocènes peuvent être cimentés localement, constituant des bancs ou dalles gréseuses renfermant ou non des fossiles de palmiers tropicaux semblables aux sabals actuels. De nombreux silex provenant de la décalcification totale des craies du Turonien, très présentes sur le plateau de Bonnétable, sont consolidés par un ciment siliceux : les conglomérats à silex. Sur les pentes, des brèches gréseuses sont moins représentées.

Des sables à galets et à graviers noirs sont prédominants de part et d'autre de la Chéronne, de Saint-Georges-du-Rosay à La Bosse. A la partie supérieure, des bancs ou dalles de grès sont fréquents.

Les formations détritiques du Bartonien proviennent de la désagrégation des roches granitiques et métamorphiques du massif armoricain proche.

La sédimentation très localisée a été contrôlée par une faille principale et des failles secondaires qui s'étendent de Nogent-le-Rotrou à Ecommoy.

Plusieurs sites remarquables

- Un affleurement représentatif du Bartonien près de la Miloudière à 152,5 m, où les bancs de grès et les conglomérats sont en place. Ils ont été anciennement exploités. (A noter la présence d'un bloc de grès à sabalites).

- La colline du Brouet 163 m.

Au sommet, la roche en place affleure à partir de 150 mètres. De très nombreux blocs ou dalles constituent un site remarquable, accessible par le CR 47 puis un chemin très pentu (16 %). Par ailleurs sur les versants de nombreux blocs résiduels de grès et de conglomérats ont été entraînés par un glissement très lent du sol vers le sud-est à la Repucellerie et vers le sud-ouest à Courtevais. Ce phénomène de solifluxion est lié aux conditions climatiques périglaciaires.

- Les mégalithes de Courtevais à Nogent le Bernard.

“Le champ des druides” est constitué de blocs de grès éocènes souvent très érodés (oxydation, dissolution et cryoturbation). Cette formation disposée en arc de cercle trouve une explication topographique ; en effet des courbes de niveau très particulières, parallèles et concentriques, ont contrôlé la solifluxion.

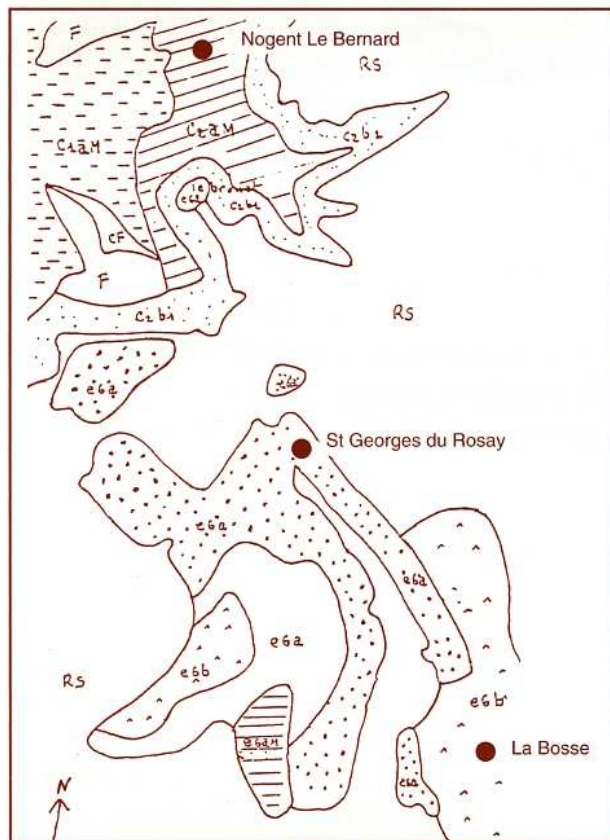
- “Le Menhir de Courtevais” fait partie de la dizaine de dolmens et menhirs protégés en Sarthe. Il s'agit d'une table imposante de grès éocène de 5,40 m de haut sur 4 mètres de large.

Avant d'être érigée, la face Ouest (ou face inférieure), très irrégulière globalement imparfaite, a subi la solifluxion générale des roches du Brouet. La face Est

(ou supérieure), plus uniforme, a subi une érosion intense.

Ces roches sédimentaires, meubles ou consolidées, déterminent un paysage où les vallons, le bocage et les chemins ombragés constituent un attrait incontestable ; cet ensemble représente un patrimoine géologique riche et spécifique.

Nicole Cohin



quaternaire

F cône d'alluvions de la forêt de Courtevais

CF Colluvions

RS angile à silice

TERTIAIRE

ÉOCÈNE - BARTONIEN

e6b marnes et calcaires lacustres

e6a sables et grès à Sabalites

e6a sables à graviers nets

e6aM marnes de Nogent-le-Bernard

SECONDIAIRE

CRÉTACE - CÉNOMANIEN

C2b1 sables du Perche

C2aM marnes de Nogent-le-Bernard

C2aM marnes de Baille

Les “mauvaises herbes” et la cuisine

*J'aime l'araignée et j'aime l'ortie,
Parce qu'on les hait ;
Et que rien n'exauce et que tout châtie
Leur morne souhait ;
Pour peu qu'on leur jette un œil moins superbe,
Tout bas, loin du jour,
La mauvaise bête et la mauvaise herbe
Murmurent : AMOUR !*

Victor Hugo - *Les contemplations*

Bien sûr, la cuisine sauvage peut paraître inadaptée à notre vie moderne qui court après le temps. Mais ces moments passés à la recherche d'arômes et parfums, de couleurs ou de saveurs inconnus, ne sont-ils pas des instants rares qui nous rapprochent de la nature et correspondent à la mode du “Bio” ?

La plus connue de nos mauvaises herbes et sans doute la plus courante est l'ortie.

Savez vous qu'il en existe deux espèces ?

- LA GRANDE ORTIE (*urtica diöca*) vivace par ses rhizomes

- LA PETITE ORTIE ou ortie brûlante (*urtica urens*) est annuelle

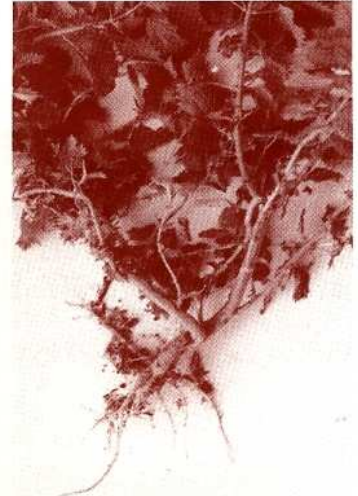
La première est recherchée par les gastronomes et les agronomes, la seconde prisée par les laboratoires pharmaceutiques.

C'est la première plante qu'un enfant apprend à reconnaître car elle pique ! Elle est très riche en protéines, vitamines, oligo-éléments. Elle combat l'asthénie, l'arthrose, les rhumatismes, c'est aussi un anti-inflammatoire. La récolte se fait de préférence au printemps en coupant la pointe avec des ciseaux.

Le piquant disparaît après 1 à 2 minutes de cuisson. On peut en faire de la soupe bien sûr, mais aussi des tartes, des tourtes, des farces, des terrines. Le sorbet d'ortie au chocolat est excellent.



Grande ortie (*urtica diöca*)



Petite ortie (*urtica urens*)

D'autres plantes comestibles sont très faciles à reconnaître : le pissenlit, le plantain, la bourrache officinale, le coquelicot, le charbon-marie, l'eupatoire chanvrine, la grande consoude, le lamier blanc, la fleur de robinier faux-acacia, la bardane (racine), la ficaire (feuille), etc...

Certaines plantes ne sont consommables qu'à l'état de jeunes pousses : la fougère aigle, le tamier (herbe aux femmes battues), le houblon sauvage.

Elles s'accoutument comme des asperges.

Il est important bien sûr de savoir reconnaître au premier coup d'œil quelques plantes courantes très toxiques (il y a beaucoup plus d'accidents avec les champignons).

Ce sont essentiellement :

les euphorbes, le cytise, l'arum sauvage, la digitale, la

morelle douce-amère, l'ancolie, la renoncule-âcre (bouton d'or) et surtout la grande cigüe.

N'oubliez pas qu'imagination et plaisir sont deux ingrédients essentiels pour réussir vos recettes sauvages.

L'un des secrets de santé et de longévité des Crètois tient au fait qu'ils consomment, en plus de l'huile d'olive et des poissons, beaucoup de plantes sauvages récoltées sur place.

Leur île semble à l'abri, pour le moment, des pesticides et engrais chimiques, ce qui est très avantageux pour la diversité et la qualité culinaire des "mauvaises herbes".

Renée Gouhier



"On prépare comme les Asperges les jeunes tiges de Houblon ;
c'est un mets fort délicat.

En Belgique, on leur fait faire préalablement un bouillon dans l'eau un peu salée,
pour les débarrasser de leur amertume naturelle."

Remerciements

Nous tenons à remercier pour l'aide qu'il nous ont apportée à la rédaction de ce livret et à la réalisation des différentes animations :

Madame Nicole Cohin,

Madame Renée Gouhier, membre de la SEPENES,

Madame Leblanc, présidente de Perche Astronomie,

Monsieur Paul Deciron,

association pour la mise en valeur du petit patrimoine sarthois,

Monsieur Serge Morin

et l'association "Souvenir de la chouannerie sarthoise",

Monsieur Serge Pinson, maire de St Georges,

La Chorale Coro Favorito,

Le Syndicat d'initiative du Pays de Bonnétable,

La Compagnie "Jamais 2 sans 3",

La Chorale du Val de Braye,

Mme Tanguay et M. Frédérique, CAUE de la Sarthe,

Monsieur Serge Bertin, "Trésors des parlers cénomans",

La Compagnie Outre-Mesure,

nos partenaires :

Le ministère de la Culture (DRAC)

La Région Pays de la Loire

Le Conseil Général de la Sarthe

La Municipalité de Saint Georges

et ses associations

Le Syndicat d'initiative du Pays de Bonnétable,

ainsi que tous ceux qui ont apporté leur aide pour l'organisation de cette opération.

Crédit photos :

Maxence Augustin, Paul Deciron, Philippe Rondet,
Commune de St Georges du Rosay et Perche Sarthois

1000 exemplaires - juin 2002



PUBLICITÉ ACTIVE 72 BOUËR LA FERTÉ-BERNARD 02 43 71 76 38

Programme de l'opération Monument du mois* St Georges du Rosay juin-juillet 2002

SAMEDI 15 juin 14 H 30 place de l'église Nogent Le Bernard
BALADE CHAMPÊTRE : plantes comestibles, suivie d'une dégustation (circuit de 4 à 5 km) avec Mme GOUHIER, association "SEPENES".

20 H 30 église de St-Georges
"L'Europe des grands compositeurs"
CONCERT avec la chorale CORO FAVORITO.

DIMANCHE 16 15 H 00 église de St-Georges
L'HISTOIRE DU TEMPS...l'exemple du village de Saint-Georges, animée par Paul DECIRON.

VENDREDI 21 20 H 30 salle polyvalente St-Georges
CONFÉRENCE : "Le Perche Sarthois, terre d'astronomes. Les Cassini à St-Georges du Rosay" puis "VEILLÉE AUX ETOILES" (observation du ciel à l'œil nu, aux jumelles et au télescope) animées par "PERCHE ASTRONOMIE" avec Géraldine LEBLANC.

SAMEDI 22 8 H 30 salle polyvalente St-Georges
PEINTRES EN LIBERTÉ (adultes et enfants).
organisation : Syndicat d'Initiative du Pays de Bonnétable.
Inscriptions de 8 h 30 à 9 h 30.

18 H 00 salle polyvalente St-Georges
INAUGURATION OFFICIELLE du Monument du Mois.

21 H 00 place de l'église St-Georges
CABARET-CHANSONS "Roger fait son tour de champ", spectacle inspiré des revues humoristiques 1920 - 1930, avec la Compagnie "Jamais 2 sans 3" (Didier GRIGNON et Pierre SARZACQ) et la Chorale du Val de Braye.

DIMANCHE 23 14 H 30 place de la bascule St-Georges
PRÉSENTATION du guide-conseil de l'architecture et du paysage des vallées de la Jousse et de la Chéronne, par Céline TANGUAY et Gérard FRÉDÉRIQUE du C.A.U.E. de la Sarthe.

VENDREDI 28 20 H 30 salle polyvalente Nogent Le Bernard
"Ces chouans, nos ancêtres...",
PRÉSENTATION du phénomène de la chouannerie dans le pays de Bonnétable, par Serge MORIN.

DIMANCHE 30 15 H 00 église de Nogent
VISITE-DÉCOUVERTE des églises fortifiées de Saint-Georges et de Nogent Le Bernard, avec Jérôme CÔME, guide conférencier (PahPS).

l'après-midi église de St-Georges
EXPOSITION d'art sacré, présentée par Serge PINSON.

SAMEDI 6 juillet 14 H 00 place de la bascule St-Georges
RANDONNÉE commentée en forêt de Bonnétable (10 km), avec le Comité départemental de la randonnée pédestre, Renée GOUHIER et le Syndicat d'initiative de Bonnétable.

18 H 00 salle polyvalente St-Georges
ANIMATION "patois" avec Serge BERTIN et l'association "Trésors des parlers cénomans" ainsi que les habitants de Saint-Georges.

DIMANCHE 7 10 H 00 église de St-Georges
BALADE commentée sur les maisons nobles de St-Georges, par Julien HARDY, guide-conférencier (PahPS).

SAMEDI 13 10 H 00 place de la bascule St-Georges
RANDONNÉE sur la géologie avec Nicole COHIN, géologue. (10 km environ)

20 H 30 église de St-Georges
CONCERT DE CLÔTURE
Musique et chant Renaissance
avec la Compagnie Outre Mesure, de Tours

* Animations, randonnées, concerts...
gratuits pour tous publics.

RENSEIGNEMENTS :
Mairie de St-Georges du Rosay 02 43 29 40 16
Syndicat d'initiative du pays de Bonnétable 02 43 29 57 82
Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois (PahPS) 02 43 93 23 58



Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois
BP. 22 - 72402 La Ferté-Bernard cedex